

## Impressionen vom Al-Farabi Winterferienworkshop (Februar 2019)



An drei Tagen, vom 05. bis 07.02.2019, trafen sich 25 Kinder und Jugendliche im CharlotteTreff im Falkenhagener Feld zum Winterferienworkshop der Al-Farabi Musikakademie.



Nach einem gemeinsamen Frühstück beginnt der Tag mit Spiel und Animation – zum gegenseitigen Kennenlernen, für einen lockeren Einstieg in den Tag – und als Start des gemeinsamen Musizierens. Die Rhythmusübungen haben es ganz schön in sich – gar nicht so einfach, den Takt zu halten, wenn die Hälfte der Gruppe etwas anderes klatscht als man selber.... Aber die Kinder sehen es als Herausforderung, und Spaß macht es auch.



Den Hauptteil des Tages machen die Proben aus. Bei den Instrumenten sind diesmal Geigen, Klarinette und Keyboard vertreten, die zunächst in Instrumentengruppen proben. Auf dem Probenplan stehen der berühmte Kanon von Pachelbel und ein afghanisch-persisches Stück, das von den Teilnehmer\_innen gewünscht wurde. Im Chor erarbeiten die Kinder im Grundschulalter fünf sehr unterschiedliche Stücke – von ‚Danke für die Musik‘ nach ABBA, einem Lied aus dem Film ‚Die Kinder des Monsieur Mathieu‘ und einer Singstimme, die zum Pachelbel-Kanon passt.





Nach der Mittagspause stellen beide Gruppen sich gegenseitig vor, was sie gelernt haben, und proben das gemeinsame Stück.



Auch die Pausen dürfen nicht zu kurz kommen: Beim Fußball, beim Billard und Dart im Keller und auf dem Spielplatz können die Kinder sich ein bisschen austoben und sind dann wieder fokussiert, wenn die nächste Probenphase beginnt.



Beim Workshop ist alles drin, was die Al-Farabi Musikakademie so besonders macht:

### Musik verbindet

Die Al-Farabi Musikakademie bringt Menschen zusammen, die sich sonst vielleicht nicht treffen würden. Damit das möglich ist, fährt eine Al-Farabi Mitarbeiterin jeden Morgen zu einer Flüchtlingsunterkunft, um die Kinder abzuholen, die sonst den Weg allein nicht schaffen würden. Einige Kinder haben sich über die kooperierende Schule am Eichenwald angemeldet, andere von ehrenamtlichen Initiativen, die das musikalische Talent einzelner Jugendlicher erlebt haben und die mithelfen wollen, dass dieses gefördert wird. Dazu kommen die Teilnehmer\_innen, die schon lange bei der Al-Farabi Musikakademie dabei sind, auch sie ein Abbild der neuen Berliner Vielfalt; und so sind am Ende Kinder und Jugendliche aus Deutschland, Iran, Irak, Somalia dabei, mit und ohne musikalische Vorkenntnisse.



Diesmal gibt es noch eine besondere Begegnung: am Mittwoch dürfen die Al-Farabis am wöchentlichen Frühstück im Charlotte-Treff teilnehmen. Dieses ehrenamtlich getragene Angebot wird besonders gern von Seniorinnen und Senioren aus dem Falkenhagener Feld genutzt, die damit einen wöchentlichen Treffpunkt haben. Diesmal wird das Frühstück bereichert um einige der schon erarbeiteten Lieder des Chores.



So tragen rund um die Musikakademie viele dazu bei, dass generationsübergreifende und interkulturelle Begegnungen stattfinden; und so merkt man: es geht, und es ist gar nicht so schwer, es macht sogar Spaß – aber es passiert nicht von allein.



### Ganz schön anstrengend!

Mitmachen können alle: aber alle müssen sich auch mal anstrengen. Für die Kinder beginnt die Anstrengung damit, einen Moment in Chorposition zu verharren und den Bewegungsdrang zu



bremsen. Anstrengung heißt auch, komplizierte rhythmische Muster und Melodien zu erarbeiten, dran zu bleiben und auch an Feinheiten zu arbeiten; es heißt, die Geduld zu bewahren, wenn es nicht gleich klappt, und es noch einmal zu versuchen; es heißt, die komplexe Aufgabe zu bewältigen, den

anderen zuzuhören, auf das Dirigat zu achten und die eigene Stimme im Blick zu behalten.

Saleem Ashkar formuliert es so: Es geht darum, dass die Kinder und Jugendlichen den ‚Kitzel‘ merken, die Herausforderung spüren, ohne dass es zur Überforderung kommt. Und wenn man den Proben zuhört, dann merkt man, dass es gelingt, und dass schrittweise neue Qualitäten entstehen.



## Applaus! Applaus!



Die Proben der Musikakademie sind eine Vorbereitung für die Bühne. Diesmal findet das Abschlusskonzert für Freunde der Musikakademie und der Teilnehmer\_innen im CharlotteTreff statt (siehe Terminhinweis unten); es werden Förderer der Musikakademie erwartet und als Ehrengast Raed Saleh, der Vorsitzende der SPD-Fraktion im Berliner Abgeordnetenhaus und Wahlkreisabgeordnete aus Spandau.

So können die Kinder und Jugendlichen im Kreis der Freundinnen und Freunde der Al-Farabi Musikakademie stolz präsentieren, was sie gemeinsam erarbeitet haben – und dass sich die Anstrengung gelohnt hat.

### Terminhinweis

Abschlusskonzert des Winterferienworkshops

Freitag, 01.03.2019, 18:00 bis 19:00

CharlotteTreff, Freudenberger Weg 1, 13583 Berlin-Spandau (Falkenhagener Feld)

u.A.w.g.: [musikakademie@al-farabi.de](mailto:musikakademie@al-farabi.de)





Wir sehen uns!

*Mitwirkende am Winterferienworkshop:*

*Chor: Marion Haak-Schulenburg und Hildegard Kiel*

*Violine: Annette Homann*

*Klarinette: Robert Würz*

*Katharina Richter, studentische Hilfskraft*

*Felix Krieger (Dirigent) und Saleem Ashkar (Piano), künstlerische Leitung*

*Peter Bleckmann, Vorsitzender des Al-Farabi e.V.*

*Dank an die Charlottenburger Baugenossenschaft für die Bereitstellung des CharlotteTreffs!*

