



September 2018

Liebe Leserinnen und Leser,

2018 ist viel passiert in der Al-Farabi Musikakademie:

Auf eigenen Füßen...

Ein wichtiger Schritt zur langfristigen Verstetigung des Projekts ist in die Wege geleitet: Mit aktiver Unterstützung der DKJS wird die Al-Farabi Musikakademie in einen eigenständigen, gemeinnützigen Verein ausgegründet. Unter der Leitung von Vereinsvorstand **Peter Bleckmann**, der selbst viele Jahre bei der DKJS tätig und aktiv an der Konzeptphase der Musikakademie beteiligt war, erschließt das Projekt neue Wege und Kooperationen. Die künstlerische Leitung liegt weiterhin bei **Saleem Ashkar** und **Felix Krieger**.

Die Deutsche Kinder und Jugendstiftung setzt sich bundesweit für Selbstbestimmung und Teilhabe in den verschiedensten Bereichen der Kinder- und Jugendbildung ein. Sie stößt neue Projekte an und setzt innovative Ideen um – und unterstützt diese bei dem Weg in die Zukunft.



Chorprobe mit Marion Haak-Schulenberg

September 2018

Was geschah bisher in 2018?

Die Arbeit der Musikakademie wurde Anfang des Jahres um einen **Chor** erweitert. Kinder zwischen 8-12 Jahren übten wöchentlich ein internationales Repertoire an Liedern, begleitet von Spielen und Bewegung. Das seit 2017 bestehende **Orchester** probte weiter, die Teilnehmenden erweiterten ihr musikalisches Wissen und ihre Ausdruckskraft in Konzerten und Auftritten. Die Jugendlichen wurden außerdem sozialpädagogisch begleitet und unternahmen eine Reihe von Ausflügen und Exkursionen, z.B. in die Deutsche Oper.



Auftritt beim Deutschen Kitapreis 3. Mai 2018

Ein bisheriges Highlight war der erste gemeinsame Auftritt von Chor und Orchester auf dem gut besuchten **Sommerkonzert** am 13. Juli 2018 im Paul-Schneider Haus. Hier wurde neben einem internationalen Repertoire auch der Pachelbel Kanon in einer adaptierten Fassung mit allen Teilnehmenden des Sommerworkshops aufgeführt. Das Orchester trat bei der Verleihung des Deutschen Kitapreises am 3. Mai 2018 und bei der wissenschaftlichen Doppelpreisverleihung in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften am 26. September auf.

*„Ich fühle mich wie ein wichtigerer Mensch
seit ich bei Al-Farabi dabei bin.“*

Teilnehmerin, 16 Jahre

Ein Rückblick

Die Al-Farabi Musikakademie ist weit gekommen – mit über hundert Anmeldungen seit den Anfängen im Herbst 2016, regelmäßigen Ferien-Workshops, Auftritten, wöchentlichen Proben, Einzel- und Gruppenunterricht sowie Konzertbesuchen und gemeinsamen Ausflügen hat sich ein fester Kern an Teilnehmenden gebildet, denen die Al-Farabi Musikakademie durch die langfristige Begleitung neue Möglichkeiten eröffnet hat.



September 2018

In einer Umfrage im Juli 2018 gaben 100 Prozent aller Befragten an, dass sie mit Hilfe der Akademie selbstbewusster geworden und stolz darauf sind ein Instrument spielen zu können, mehr Kontakte sowie neue Fähigkeiten erlernt haben (auch solche, die über das musikalische Wissen hinausgehen, wie Pünktlichkeit oder Deutschkenntnisse). In ihrer eigenen Wahrnehmung stehen dabei die sozialen Kontakte und Erfahrungen im Vordergrund, sowie der Stolz auf ihre Leistung.

„Es ist sehr wichtig, dass wir Konzerte machen – weil es macht uns selbstbewusster.“

Teilnehmerin, 15 Jahre

Die Al-Farabi Musikakademie sucht weiter Unterstützung auf ihrem Weg in die Zukunft. Weitere Informationen erhalten Sie in Kürze vom Verein 'Al Farabi Musikakademie'. Wir würden uns freuen, wenn Sie das Projekt weiterhin als Freunde und Unterstützende begleiten.

Kontakt

Ab dem 1. Oktober 2018 ist die Al-Farabi Musikakademie folgendermaßen zu erreichen:

Al-Farabi Musikakademie e.V. (i.G.)
Peter Bleckmann, Vorsitzender
Paul-Lincke-Ufer 6, 10999 Berlin

musikakademie@al-farabi.de / peter.bleckmann@posteo.de /
www.al-farabi.de (Website im Aufbau)

Mit den besten Wünschen für einen klingenden Herbstanfang!

Hildegard Kiel, Programmleitung (bis 1. Oktober 2018)
Deutsche Kinder- und Jugendstiftung

